

もりおか復興応援フリーマガジン

Stitch

[ステッチ]



Vol.09
2013.09.17

発行／株式会社ラヂオもりおか

「つながりたい」を、
つなげたい。

[特集]

空に届け、世界中に響け
「ありがとう」

第1回 おおつちありがとうロックフェスティバル2013

インタビュー

10-FEET TAKUMA (ミュージシャン)

いしがきMUSIC FESTIVAL 2013
オフィシャルガイドブック



L1Lがき MUSIC FESTIVAL 2013

オフィシャルガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK



p1-2

TAKUMA(10-FEET)
インタビュー

p4-6

MAP

p7-9

TIME TABLE

p11

復興屋台村



「つながりたい」を つなげたい。

顔も名前も知らないけれど

この空の向こうに、海のまちがあつて、
そこには誰かが暮らしている。

想像するだけで、ほら
つながることができる。

顔も名前も知らないけれど
この空のどこかに、誰かがいて
想いを寄せてくれている。

そう感じるだけで、また
少し前に進めた。

モノやお金じゃなくても
同じ場所にいなくとも
想いは距離を超えてつながる。
それは、未来をつくる力になる。

Stitchステッチは、あなたと誰かをつなげたい。

この空の向こう、青い海のまち
ページのなかの誰かは
強くありたいと、笑っている。

そう想いを馳せるだけで、ほら
あなたもつながった。



もりおか復興応援フリーマガジン

Stitchステッチ

VOL.09 2013.09.17

02 「つながりたい」を、つなげたい。

[特集]

空に届け、世界中に響け
「ありがとう」

第1回 おおつちありがとうロックフェスティバル2013

10 三陸うまいもん紀行
スイーツ編

12 沿岸地域 宿泊施設のいま

14 Re:stitch ~読者のみなさんから~

15 プレゼント

16 もりおか復興推進 しぇあハート村通信

18 インタビュー
10-FEET TAKUMA
ミュージシャン

表紙写真／陸前高田市高田松原付近（奇跡の一本松）

いしがきMUSIC FESTIVAL 2013
オフィシャルガイドブック

発行日／2013年9月17日

発行・企画・編集／株式会社ラヂオもりおか

〒020-0871盛岡市中ノ橋通1-1-21

TEL.019-621-7110 FAX.019-621-7153

デザイン／冬部幸治（創造集団 志庵）

印刷／山口北州印刷株式会社

Special Thanks／取材、制作にご協力いただいた皆様

※取材、撮影、制作など本誌作成にご協力いただいた皆様に厚く御礼申し上げます。

※掲載されている情報は平成25年8月20日現在のものです。発行後の情報変更につきましてはご容赦ください。

※このフリーマガジンは、盛岡市の復興推進広報事業によって発行されています。 ※無断転載禁止



2013年7月に行われた
「第1回ありがとうロック
フェスティバル」の様子。
入場無料のイベントにたく
さんの人が訪れた。

テイバル。地元有志のグループ「岩手
県大槌町を本気で復興させる会
大槌STANDING STANDING」が主催
し、「第1回」を冠した今年は、実質
2回目の開催になる。前回を「第0
回」にしたのは「スタート地点だった
から」と古館王士さん。岡野シゲオさ
んは「大槌という名前の入ったロック
フェスを自分たちでやる、この町で生
きて行く、っていう決意表明」と語る。
彼らが以前からファンだったロック
バンドや地元で活動するミュージ
シャン、伝統芸能団体などのパフォー
マンスのほか、地元の飲食店などによ

S屋台エリアの雰囲気もよかつたで
すね。子どもからおばあちゃんまで
楽しんでいて、中学生ぐらいの女の子
たちはおしゃれをして来てたり。
Fそう！男の子と女の子が駐車場



空に届け世界中に響け 「ありがとう」

第1回 おおつちありがとうロックフェスティバル2013

7月26日、27日、今年で2回目となる「第1回おおつちありがとうロックフェスティバル2013」が、大槌町で開催された。主催したのは、地元有志のグループ「岩手県大槌町を本気で復興させる会 大槌STANDING STANDING」。震災後の暗闇の中、ロックに支えられ「町に音楽を響かせたい」と立ち上がった彼らが描く、大槌の未来とは。

夜空に咲いた「ありがとう」の花火

「3、2、1、ありがとう！」

会場いっぱいのかけ声とともに打ち上がった花火に、歓声があがる。前日までの嵐が嘘のように晴れわたった夜空に、今年も大輪の花が咲いた。

「おおつちありがとうロックフェスティバル（通称ありがとうロックフェス）」は、「震災で壊滅的な被害を受けた大槌町から、全世界へ『ありがとう』を伝える」をメインテーマにしたロックフェス

る屋台も出店。大槌はもちろん、岩手県各地、遠くは関東、九州からもロックファン、そして「大槌ファン」が駆けつけた。

*

stitch編集部（以下**S**）初日は「大雨・洪水警報」が出てやむなく途中で中止になりましたが、2日目はみんなの思いが届いたかのように、いいお天気になりましたね。花火もきれいに見えて、感動的でした。

古館王士さん（以下**F**）大槌の人たち、応援してくれる全国の人たちと作りあげたフェスだ、って実感しました。あんな最悪なことがあった町だけど、最高なことだってたくさんあります。それを確信したっていうか。それについてますね。

S屋台エリアの雰囲気もよかつたですね。子どもからおばあちゃんまで楽しんでいて、中学生ぐらいの女の子たちはおしゃれをして来てたり。
Fそう！男の子と女の子が駐車場で待ち合わせしてたりさ、かわいいな



①フェスがクライマックスを迎える実行委員長・古館さん。その目は少しだけ潤んでいた。②古館さんは「支援をしてくれた人たちに直接御礼を言いたい」と、「サンクスカー」と名付けたキッチンカーで全国を回った。その足取りを写真に収めたパネルコーナー

2

あつて。フェスで何万人呼びたいとかは全然思わないけど、好きな子を思い切ってデートに誘うとか、誰かが何かの一歩を踏み出すきっかけになってくれたら、それだけでやつたかいがあるって思つね。

岡野シゲオさん（以下○）浴衣着てる子もいたし、おしゃれして出かける機会があるってのはいいよね。毎日ジャージだから、この辺の子たちは（笑）。

S花火は、大槌の住民の方から募金を集めて打ち上げたんですよ。

F募金集め、大変だと思つたけど、やつてみるとみんな募金箱にお金入れてくれて。すげえ感動するよ。大槌ついいなって思つたね。

Oお金を出し合つて上げた花火を、一緒に見れるつてのもいいよね。

F花火って、どつかの誰かが上げてくれるものつて思つたたけど、自分で上げることができんんだつて。どつかの誰かじゃない、自分たちがやるんだつて。子どもたちもそれを感じてくれせん！」

これは、震災発生から数日後に、古館さんが以前から好きだったバンド「The Street Beats」のファンサイトに送つたメッセージ。それを受け取つたOKIさん（ボーカル＆ギター）は後日、古館さんたちに会いに大槌を訪れた。このつながりがひとつのかげとなり、「大槌でロックフェスをやりたい」という気持ちが生まれた。

大槌では前例のないロックフェス。その実現に向け奔走する彼らは、周囲から誤解されたり、批判を受ける

「進む」きっかけをつくりたい

たらしいなって。

「俺達の町は、津波でめちゃめちゃだけど、言い出せばきりが無いほどの悲しみの中で元気に今を生きようと思つています。憎たらしくほど満天の星の下、ロックを歌つてます。最高のバカやろー達です。ロックを好きで本当によかつた！俺達は絶対に死にません！」

これは、震災発生から数日後に、古館さんが以前から好きだったバンド「The Street Beats」のファンサイトに送つたメッセージ。それを受け取つたOKIさん（ボーカル＆ギター）は後日、古館さんたちに会いに大槌を訪れた。このつながりがひとつのかげとなり、「大槌でロックフェスをやりたい」という気持ちが生まれた。

大槌では前例のないロックフェス。その実現に向け奔走する彼らは、周囲から誤解されたり、批判を受ける

ことも少なくない。始めは「誤解されないように」と気負つていたが、その後「震災前と同じように自分たちらしくいいね」と思うようになつた、と岡野さん。自然体で率直、熱い気持ちを臆せずにみせる彼らの柄に引かれるように、地元の若者たち、全国から大槌にやってくるボランティアなど、応援してくれる人たちの輪も広がつていつた。



運営資金は協賛のほか、インターネットによるクラウドファンディングサイト「READYFOR?」でも集めた。目標金額を達成しないと募金が成立しないのがルールだが、全国から寄せられた暖かいメッセージ付きの募金で、目標から50万円オーバーで見事成功。フェスに出演するミュージシャンやそのスタッフたちも「絶対成功させたい」と参加してくれたという。

F俺たち完全アウエーだからね（一同爆笑）。

阿部守さん（以下A）「おめえたちのやつてることには間違ってるぞ」つて面と向かつて言われたこともある。

Oなにか作れば「間違ってる」なにかすれば「それは違う」つて言われる。でもそれを気にしてたら新しいことなんてできない。

F大槌の人は、いいことも口にするし、悪口もしゃべるよ。でも俺たちみたいな「バカ集團」が先に何かやることで、町の人たちが「自分たちも」つて挑戦するきっかけになる。そうならばいいなって思うんだよね。

T田中正道さん（以下T）この町の中、高校生にアンケートとつたときに、80パーセントぐらいが「この町のためにかしたいと思う」つて答えたんだつて。それを聞いた時ホントに涙が出た。そう思つてくれている子どもたちの引き出しを増やせるのは、やっぱ大人なんだよな。

F子どものとき、「辛い」とか「大変だ」とか言つてる大人を見ると「大人になりたくない」つて思つてた。そんな時ロックに出会つて、俺たちは「うおー！」つてなるわけ。本当はいろんなことを抱えててもそれを見せずいる。そういう大人つてカッコいいなつて。俺らも、心配すんな、大丈夫だつて子どもたちに言つてやりたい。みんなが大変なのはわかるてる、でもみんなで頑張ろうよ、つて。そういう町のほうですが、子どもたちも「よし、自分もこういう大人になろう」つて思つてもらえるんじゃないかなつて。お役人さんに任せつけなしでなく、一人ひとりが町をつくつていかなないと。

Tありフェスを地域のお祭りとして根付かせたいつて思う。遠方から来てくれる人と交流人口が、これからの大槌のキーになつていくと思うから。大槌を応援してくれる人たちをこれからも大切にしながら、規模にとらわれず「続ける」ことを前提にやつていただきなって。

O 身の丈に合ったフェス、ね。あ、俺いい事言つた 笑

S これからもフェスを続けて行くにあたり、今年見えた課題つてありますか？

A 雨、かな…（一同笑い）

F 雨だから中止、じゃなくむしろ雨を楽しめるフェスにしたい。自分たちは自然によつて生かされているんだし。悲惨さを訴えることも大切だけ、雨が降つても、災害が起きても、俺たちこうして生きていますよ、っていうのを伝えるのもありフェスだからね。



「大槌STANDING STANDING」のメンバー。左から阿部守さん、古館王士さん、岡野シゲオさん、田中正道さん。インタビューは、ラジオの収録後「打ち上げ」していたところをお邪魔して行った。

大槌の“いま” この町で生きて行く覚悟がある



フェス会場のすぐそばには、今もガレキがうず高く積まれたまま。

ガレキが片付けられ、更地になった市街地。増殖を続ける雑草が、震災のつめ痕を覆いはじめている。

「生まれ育った場所、先祖代々受け

09

地取得など、復興を進める上で多くの課題も抱えている。町では住民説明会や懇談会を開くなどし、対話をしながら住民の理解を得ようと奮闘している。

復興への思いを、大槌STANDING STANDINGのメンバーは、こう話してくれていた。

「なんでここに住み続けるの？ なんで高台移転しないの？」って、説明に来た大学の先生に怒られたことがあるけど、地球上に絶対安全なところなんてないし、俺らずっと海のそばで暮らしてきたからさ。いずれまた津波は来る。そしたら逃げる。それを受け入れて生きるのが命つてことでしょ」（岡野さん）。

「覚悟決めて住んでいないと楽しく生きられないよな。防潮堤があれば生き延びられるじゃなくて、どう生きたいかなんだよ」（古館さん）。



継いだ場所を離れたくない」と思う人がいる一方で「絶対に津波が来ないところで暮らしたい」という人もいる。「資料やデータじゃ片付けられない（岡野さん）」町民それぞれの思い。しかし「震災前よりもっといい町になつてほしい」という思いはきっと同じだ。

「誰か」ではなく「自分たちが」関わる町づくりが、大槌はもちろん、被災した市町村で始まっている。その道のりは決して平坦ではなく、そして遠い。少しでも早く歩けるように、道を見失うことのないように。被災地の復興に心を寄せ、支えていくのは私たちだ。

震災前から抱えていた人口の流出と高齢化の加速、漁業をはじめとするなりわいの復旧遅れ、仮設に住む住民間のトラブルやコミュニティの分断等によるひきこもり、高台移転の問題など、震災以降、被災市町村が抱えている課題は数えきれない。大槌町の統計によると、2011年3月11日の時点で15,994人だった人口は、2013年7月31日現在で12,849人で、およそ20パーセントも減少。さらに、統計には現れないが住民票を移さずに町外に転居している人も多くいるのが実態だ。

大槌町が、2012年1月に実施した「住宅重建に関する意向調査」によると、町外に転居を希望する人が「その理由」としていちばん多く挙げたのは、「被害があまりにも大き過ぎた」という回答だ。一方で、震災前に比べて、大槌町で生活する気持ちになれなかったから」。次に「町の復興に時間がかかりそうだから」「絶対に津波が来ない安全な内陸部へ移転したいから」と続く。

大槌町は沿岸被災地のなかでも特に被害の大きかった場所のひとつ。当時の町長をはじめ、町職員のおよそ四分の一が震災の犠牲となり、行政機能が麻痺した。町の復興計画（大槌町東日本大震災津波復興計画）の策定が遅れたのは、そんな状況も理由のひとつに挙げられる。

では、復興計画策定後の進捗はどうだろうか。「これまで、計画に沿って工程通り進められている」。そう答えてくれたのは、復興局復興推進課の小国晃也さん。ただし、土地区画整理事業の実施や高台移転のための用ひつづけられる。

宮古 黒糖ワッフル「たろうの思い」 200円 [箱入り800円]

震災後、名物の「かりんとう」が作れなくなり手軽に食べられるものを作ったワッフル。感謝の気持ちを込めてハート型に「TARO」の文字を入れ込みました。渦巻きかりんとうに使われる黒糖を使った優しい甘さのワッフル。



**元祖田老名物
「田老かりんとう」**

420円

昔から地元に愛されてきた「かりんとう」が2013年3月、2年ぶりに復活。販売再開から売り切れになるほどの人気ぶり。宮古の塩を使い、独特の歯ごたえと黒糖の甘さが癖になる逸品。

田中菓子舗

今年で創業90年を迎える宮古・田老の老舗菓子舗。今年3月に工場を再開して、2年ぶりに「田老かりんとう」が復活しました! 仮設店舗には、地元の駄菓子も取り揃えます。

- 宮古市田老字向新田148 グリーンピア三陸みやこちゃんハウスC棟2F ☎ 0193-87-2020 (工場事務室) 営:9:00~17:00 休:不定休



今年出来たばかりの
新作ケーキ!

アンジェリック洋菓子店

2011年12月、シープラザ釜石内に店を再開しました。生クリームたっぷりのケーキから焼き菓子まで取り揃えています。「前を向くしかない!」と美味しいケーキを作り続けています。

- 釜石市鈴子街22-1 シープラザ釜石1F ☎ 0193-22-4719 営:9:00~18:00 休:火曜(火曜日は青葉公園商店街店舗で営業)



釜石 釜石ドームチーズ 1,260円

高さ15センチ、直径18センチとボリューム感たっぷりのスフレチーズケーキ。シュワシュワとした軽い食感でクリームチーズの香りと甘さが口に広がります。価格もりーズナブル!

釜石焼きドーナツ 210円



アンジェリックの定番商品。かぼちゃやはうれん草、にんじんなど野菜を使ったしっとり美味しい人気のヘルシードーナツ。「釜石からありがとう」のパッケージで支援への感謝の気持ちを伝えます。

**釜石港通り
塩マドレーヌ**

140円

塩と甘さのバランスが絶妙。釜石のお土産にぴったり!



※2013年8月1日現在の情報です。



三陸うまいもん紀行

スイーツ編

震災から立ち上がった三陸沿岸の美味しい「スイーツ」を紹介。県産品にこだわったスイーツから三陸のお土産にぴったりの逸品まで、三陸でしか手に入らないスイーツを食べに行こう!!

大船渡 三鉄クレープ 380円 [ハーフ半額]

2011年11月3日に復活! ストロベリーとブルーベリーソースで三陸鉄道のボディをイメージしました。ウミネコ型で型抜いたかわいいホワイトチョコで三陸の海を表現。料金の内30円は三陸鉄道の復興のために寄付されます。



平泉クレープ 500円 [ハーフ半額]
平泉の世界遺産登録を記念! 黄金色のマンゴーケーキにマンゴーソースがたっぷり。避難所で幸せが来ますようにとクレープに添えた焼き菓子「福だるま」のせて復興への願いも込めました。



ちっちゃなクレープ屋さん

JR盛駅近くにある大船渡・地元で人気のクレープ屋さん。浸水被害から営業を再開! ふわっと口当たりのいい薄い生地にたっぷりの生クリームが入ったクレープが自慢です。テイクアウトも◎。

- 大船渡市盛町字田11-8 ☎ 090-5230-5451 営:11:00~19:00 休:火曜(当面は土日のみの営業)



山田 山田せんべいロール 850円

山田町銘菓「山田せんべい」と同じゴマペーストに西和賀産の米粉を使用したしっとりもっちり人気のロールケーキ。ごまの風味がおいしい!お土産にも!



レアチーズケーキ 360円

生クリームに彩られて、トッピングの季節のフルーツとレアチーズが相性抜群の逸品。洋菓子かわいの定番人気商品です。



洋菓子のかわい

地産地消にこだわり岩手県産の特選素材を使用したケーキが人気のお店。営業再開後、流された跡地にプレハブ店舗をオープン。手作りのケーキをお届けします。

- 山田町中央町6-11 ☎ 019-82-4127 営:11:00~18:00 休:火曜



金石町	釜石ステーションホテル	0193-22-3070
	ホテル シーガリアマリン	0193-26-5111
	民宿たかきん	0193-22-4559
	及川旅館	0193-23-5474
	平治旅館	0193-23-5805
	釜石パンション	0193-24-3703
	大町パンション	0193-22-4788
	大船渡ブラザーホテル	0192-26-3131
	つつみ旅館	0192-26-3456
	といい荘	0192-27-4180
	オーシャンビューホテル丸森	0192-27-1531
	民宿 海楽荘	0192-29-3165
	ホテル 福富	0192-27-3175
	旅館 和河菜	0192-27-1661
	小さなお宿 花手毬	0192-27-3455
	只野旅館	0192-27-3507
	福祉の里センター	0192-27-0294
	ホテル碁石	0192-29-2141
	民宿 吉十郎屋	0192-29-3385
	遊・YOU・亭 夏虫	0192-44-3711
	とまり荘	0192-44-3322
	刈谷ハイツ	0192-44-2855
	嘉宝荘	0192-44-2432
	大平荘	0192-44-2752
	川古荘	0192-45-2316
	小松荘	0192-45-2210
	日の出荘	0192-45-2353
	廣洋館	0192-42-2650
	大船渡インター ホテル 椿	0192-26-4141
	黄川田旅館	0192-48-2532
	及川旅館	0192-48-2412
	高橋旅館	0192-46-3018
	ホテル グリーンベル高勘	0192-49-1020
	高田松原シーサイド キャピタルホテル 1000	0192-55-3111
	ホテル三陽	0192-55-3050
	鈴木旅館	0192-54-2738
	民宿 むさし	0192-55-4421
	民宿 志田	0192-56-3592
	民宿 吉田	0192-55-2943
	靈泉 玉乃湯	0192-55-6866
	ホロタイの郷 炭の家	0192-58-2141
	オートキャンプ場 モビリア	0192-57-1020
	マイウス(陸前高田ドライブインスクール)	0192-47-3461
	ユニウス(陸前高田ドライブインスクール)	0192-47-3461
	二又復興交流センター	0192-58-2590

宮古市	浄土ヶ浜旅館	0193-62-1319
	ホテル近江屋	0193-62-3660
	海休旅館	0193-63-7575
	静峰苑(横沢冷泉)	0193-74-2444
	旅館末広館	0193-62-1555
	山田屋別館	0193-62-4133
	摺待旅館	0193-62-8146
	日昇館	0193-62-4637
	八木旅館	0193-62-4019
	佐藤旅館	0193-62-2439
	門坂旅館	0193-72-2373
	刈屋旅館	0193-76-2103
	区界旅館	0193-77-2511
	ホテルビッグウェーブ	0193-63-5533
	宮古セントラルホテル熊安	0193-64-2121
	幸プラザホテル	0193-62-4427
	音部荘	0193-68-2347
	ふるやしき	0193-68-2356
	湯つたり館	0193-72-3800
	治郎兵衛家	0193-62-7150
	ビジネスインやまだ	0193-84-3006
	マンスリーインやまだ (ビジネスインやまだ内)	0193-84-3006
	民宿 きくち	0193-84-3412
	藤丸	0193-82-2705
	旅館光山岳泉荘	0193-82-2314
	鳴田鉱泉 ニュー鳴田荘	0193-86-2355
	民宿 四十八坂荘	0193-84-2020
	乙女荘	0193-84-3959
	船宿 海太郎	0193-81-1089
	宿 木村屋	0193-77-4222
	船越家族旅行村 ケビンハウス	0193-84-3755
	船越家族旅行村 オートキャンプ場	0193-84-3755
	陸中海岸青少年の家	0193-84-3311
	三陸花ホテルはまざく	0193-44-2111
	小川旅館	0193-42-2628
	民宿 六大工	0193-42-4036
	民宿 タマカス	0193-44-2907
	民宿 サトウ	0193-44-2749
	民宿 さんずろ家	0193-44-2413
	舌鼓市場宝来館	0193-28-2526
	陸中海岸グランドホテル	0193-22-1211
	ホテルマル工	0193-24-3911
	ホテルサンルート釜石	0193-24-3311
	多田旅館	0193-22-3576
	釜石ペイシティホテル	0193-22-6611

シリーズ「3.11」を知る ②

沿岸地域 宿泊施設のいま

岩手県商工労働観光部観光課の調査によると、2011年3月11日以前、沿岸市町村には200軒の宿泊施設（登録宿泊施設）がありました。2013年8月7日現在の登録宿泊施設は139軒。うち51軒が震災の被害を受けましたが、のちに営業再開。10軒が新規参入しています。今回ステッチでは、宿泊予約を受け付けているホテル、旅館、民宿、パンション、キャンプ場207軒を調査し、140軒の営業を確認。さらに、今後営業再開、新規参入する予定の宿泊施設もいくつかあり、三陸沿岸地域の観光や支援活動の拠点として今後も需要が高まるのではないかと考えられます。

※宿泊施設によっては、ボランティアや工事関係者などの長期滞在利用者のみ受け付けているところもあります。事前に確認を。※掲載は順不同です。

●震災前登録宿泊施設数 200軒 → ●現在稼働数 139軒

●内訳／営業再開 51軒／被害なし 78軒／新規参入数 10軒

※岩手県商工労働観光部観光課調べ

野田村	苦屋	葉書受付のみ	アグリパーク おおさわ	0194-66-2662
	国民宿舎 くろさき荘	0194-35-2611	マリンサイドスパたねいち	0194-65-5735
	黒崎オートキャンプ場&黒崎キャンプ場	0194-35-2115	大谷温泉	0194-66-2502
	味ん宿みちあい	0194-35-2555	グリーンヒル おおの	0194-77-2266
	自然休養村「緑の村」キャンプ場	0194-35-2688	侍の湯宿 きのこ屋	0194-58-2311
普代村	ホテル 羅賀荘	0194-33-2611	久慈第一ホテル	0194-52-8111
	北山崎 白花シャクナゲ荘	0194-33-2085	久慈グランドホテル	0194-52-2222
	民宿 かみやま	0194-33-2431	新山根温泉べっぴんの湯	0194-57-2222
田野畠村	ひらいが海荘	0194-33-2456	平庭山荘	0194-72-2700
	本家旅館	0194-33-2411	久慈ステーションホテル	0194-53-5281
	民宿 藤波	0194-34-2727	久慈ニューホテル	0194-53-1138
	自然大学校	0194-33-2811	ホテル福乃屋	0194-53-5111
	龍泉洞温泉ホテル	0194-22-4141	ホテルみちのく	0194-52-0574
	ホテル龍泉洞愛山	0194-22-4111	旅館中村屋	0194-52-2135
岩泉町	瀬戸屋旅館	0194-25-5126	つたや旅館	0194-53-3341
	民宿長崎屋	0194-26-2009	三船旅館	0194-53-4063
	大川屋旅館	0194-26-2004	みすぎ旅館	0194-53-3870
	つたや旅館	0194-29-2100	ビジネスホテルいろは	0194-53-2351
	ビジネスホテル 宮古ステーション古窯	0193-63-2001	福寿館	0194-53-6158
	グリーンピア三陸みやこ	0193-87-5111	旅館田代屋	0194-53-5151
	宮古ホテル沢田屋	0193-62-7711	旅館ひかり	0194-53-5351
	シーサイトHouse海幸園	0193-67-3322	すわ旅館	0194-53-3846
	ホテル海幸園	0193-65-1511	久慈健康ランド古墳ノゆ	0194-61-3232
宮古市	休暇村陸中宮古	0193-62-9911	国民宿舎 えぼし荘	0194-78-2225
	浄土ヶ浜パークホテル	0193-62-2321	小野旅館	0194-78-2507
野田村				

●宮古・大槌旅館民宿再興グループホームページ[http://miyakootsuchi.web.fc2.com/#outline] (H25.8.5アクセス) ●釜石観光物産協会ホームページ[http://www.town.hirono.iwate.jp/sightseeing/stay/] (H25.8.1アクセス) ●久慈市ホームページ[http://www.city.kuji.iwate.jp/files/381/syukuhaku.pdf] (H25.8.1アクセス) ●野田村ホームページ[http://www.noda-kanko.com/kankou/stay/] (H25.8.1アクセス) ●普代村ホームページ[http://www.vill.fudai.iwate.jp/kankou/shukuhaku/] (H25.8.2アクセス) ●野田畠村ホームページ[http://www.vill.tanohata.iwate.jp/04kaniko/cat76/20090101-120000.html] (H25.8.2アクセス) ●岩泉町ホームページ[http://www.town.iwaizumi.iwate.jp/iwaizumi/txt/h0212.html] (H25.8.2アクセス) ●宮古観光協会ホームページ[http://www.kankou385.jp/pickup/347.html] (H25.8.5) ●山田町ホームページ[http://yamada-kankou.jp/stay/] (H25.8.7アクセス)

1 山田せんべいロール

山田町名物「山田せんべい」に使われるごまペーストを使用。米粉のもちり感とごまの風味が美味しい「山田せんべいロール」を3名様に。



3名様

■提供／洋菓子のかわいい

3 浜千鳥大吟醸飴

山田町三陸味処「三五十」の復興商品。浜千鳥の大吟醸や酒粕を使用し、東京浅草の老舗飴屋が伝統の製法で作りあげた日本酒の風味豊かな「浜千鳥大吟醸飴」45g入りを5名様に。



5名様

5 漫画家11人サイン色紙

マンガを通じて岩手を応援するツアーにご参加いただいた漫画家のみなさんから、サイン寄せ書きを頂きました!! こちらを1名様に。



1名様

■提供／もりおか復興支援センター

応募方法

■応募方法／必要事項（希望商品、郵便番号・住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号、本誌入手場所、ご意見・ご感想）を記入の上、はがき、もしくはメールでご応募ください。

■宛先／〒020-0871 岩手県盛岡市中ノ橋通1-1-21
ラヂオもりおか内

「Stitch」編集部 プレゼント係

■アドレス／stitch@morioka-fukkou.com

■応募締切／平成25年10月31日必着

読者プレゼント

復興応援をしているお店や企業や団体の、おいしい逸品からオリジナルグッズまで。みなさまへのプレゼントとしていただきました! ご意見ご感想をご記入の上、ぜひご応募ください!!

2 山田のおみごと

フコイダンピタミン
Kがたっぷり! 山田湾自慢のアカモク佃煮。「甘しょうゆ味」「青じそごま味」「みそ南蛮味」のいずれかを5名様に。※味は編集部にお任せください。



5名様

4 リカースイーツ 遠野完熟りんご

岩手県遠野りんごだけで造ったリキュール。三陸沿岸の復興を願い、大槌町と遠野市の「絆」を象徴するコラボレーション商品「リカースイーツ 遠野完熟りんご」を2名様に。



2名様

■提供／赤武酒造株式会社

6 10-FEETバスタオル



1名様

今号のインタビューに登場していただいた「10-FEET」のツアーグッズ、カムフラージュ柄のバスタオル（60cm×120cm）を1名様に!

■提供／BADASS

Re:Stitch ~読者のみなさんから~

Stitch（ステッチ）に寄せられた声の一部をご紹介。
みなさんのご意見を参考に、よりよい誌面づくりに取り組んでいきます。
これからもご意見・ご感想よろしくお願いします。

2011年3月11日、仕事場で大きな地震があり、その後、入居者の安否を確認した後、テレビで見た映像が忘れられません。人々はどんな思いだったのか…「Stitch」を読み、あらためて命の重さ、頑張ろうと思ひ知らされました。ありがとうございます。

●40代 女性／ヘルパー（長野県）

心と心をつないで一緒に未来を考えたい。私は父に「生きて行く事は考えて考えて考えて進むべし」と言われて育てられたので、この本がとても心に染みます。眞の状況は経験した人でなければ語れませんが寄りそう事はできるので、夏休みには三陸うまいもん紀行を家族と一緒に行動する予定です。

●20代 女性／会社員（盛岡市）

私は海から10kmばかり内陸に住んでいるんですが、大きな地震に3回襲われて、土台がガタガタ。補修もできなくて。何より、地方都市の月刊誌に、文化・芸術の啓蒙のコラムを連載していたんですが、この震災で機器類が破壊され、印刷所も津波で流れ、廃刊になったために、啓蒙の場が失われてしまいました。この意味でも、被災者なんですね。

●70代 男性 家庭教師（宮城県）

初めてステッチの存在を知りました。実家が釜石で被災し仮設住宅に両親が住んでいます。早く沿岸地区が復興してほしいです。俳優、戸塚純貴さんの事も初めて知ったので、これから応援ていきます。一日も早い唐丹駅の開通を待っています。

●女性／介護福祉士（盛岡市）

復興に「ここまで」というゴールはありません。後世のため、末永く発行されることを心より願っています。

●30代 女性 会社員（栗石町）

数字で見る「東日本大震災」を見てあらためて、被害の大きさを感じました。被害の数だけ辛さ、悲しみがありますが、Stitchに掲載されている方を見ていると、自分も出来ることをしようと、パワーをもらえます。これからも毎号Stitch楽しみにしています。

●30代 女性／主婦（盛岡市）

Stitch初めて読みました。この内容でフリーマガジンはすごいと思います。特集アリス線。地元にいてもなかなか三陸鉄道のことを知らないいました。応援しています。ソフトクリームの美味しそうな写真を見て是非全部食べたくないました。純貴君も初めて知りました。これから楽しみです。

●女性／主婦（盛岡市）

全国にStitchを広めようプロジェクト!



Stitchの配布にボランティアで協力してくれるサポーター（個人、企業・団体）を随時募集しています。Stitchを全国に広めることで、少しでも震災の風化を防ぎたい!
みなさんのご協力、お待ちしています。（年4回発行／6月、9月、12月、3月）。

A Stitch配布サポーター【一口10部から】 ご近所やお友達、グループなどにStitchを配布していただける個人。

B Stitch サポーターショップ・団体【一口30部から】 Stitchを設置していただけるお店、企業、団体。

※詳細は、HPまたはFacebookページ (<https://www.facebook.com/moriokastitch>) をご確認ください。

[募集方法] メール・はがきに ①氏名（Bの場合）は企業・団体と代表者名 ②住所（郵便番号も）③電話番号 ④メールアドレス ⑤希望口数 ⑥（Bの場合）設置予定の場所と方法 ⑦ご意見・ご感想を記入の上、ラヂオもりおか内「Stitch編集部 サポーター係」宛てに応募。

[応募先・問い合わせ] stitch-supporter@morioka-fukkou.com ※郵送先住所は、左側のプレゼントページを参照

もりおか復興推進

しえあハート村 通信



ステーションのスタッフは元気いっぱい! 岩手の物産からおもてなしの心を伝えます。

「ちょうど（開設から）一年になるので、この一年で出たお客様に話を伺いました。これからと復興への展望について今後何ができるか。そんなふうに参加者の考え方が変わった時、やって良かったと思えました」。

これからは、首都圏ではどんな需要があるのか分からぬ被災地の生産者に、物産販

売を通じて得たニーズを

くして、いろんな角度から岩手を情報発信していきたい。岩手のもの、食や手作り品を県外にPRして今度は人を岩手に連れてくるような循環を復興ステーションでつくっていきたいです。いろんな人の協力がないとできないので、岩手を好きな人とシェアしていくたいと思つていて、岩手を好きな人とシェアしていくといふ」と、今後の展望を語る北田さん。企業のCSR活動のマッチングにも積極的。要望があれば被災地視察ツアーセッティングします。

「岩手出身です、と声をかけてくれる人も多いのだそう。スタッフも「岩手を忘れないで欲しい」と、積極的にお客様に話しかけます。

復興ステーションのこれからと復興への展望

「岩手もたくさん支援を受けました。しかし2年が経ち、時間の経過とともに色



北田耕嗣さん 岩手もりおか復興ステーション所長。盛岡で旅行会社を経営する一方で、震災後は首都圏と岩手をつなげることに尽力。企業の被災地視察研修などの提案も行う。

首都圏と岩手、被災地をつなぐ「岩手もりおか復興ステーション」は、東京都千代田区飯田橋に2012年10月末開設されました。岩手の情報発信、岩手県復興物産販売や、首都圏企業と被災地のマッチング支援、ボランティア活動サポート、被災地視察のセッティングなど震災の風化を防ぐためのさまざまな活動を通して、人と人をつなげ岩手の復興を応援しています。

復興ステーションの役割とは？

「岩手もりおか復興ステーション」は、開設以来、企業の復興支援活動マッチング支援やボランティア活動サポートのほか、週末には首都圏のイベントで岩手県復興物産販売も行っています。

「震災から2年経つても『何かしたい』と思ってくれる方がまだいる。何かしたいんだけど誰とどのようにしたらいいか分からない人が東京に多い」と話すのは所長の北田耕嗣さん。震災直後には首都圏でも支援の輪が急速に広がり、岩手もたくさんの支援を受けました。しかし2年が経ち、時間の経過とともに色

んな所で岩手の事を話す機会をつくることを大事にしています。物産販売も支援したい人たちとのコミュニケーションの一つです。復興ステーションを人口に、物産品を購入してもらうことで岩手



2013年7月27日、28日、東京都江東区大島団地の夏祭りで復興物産販売が行われ、開始直後から岩手の商品を買い求める人が後を絶ちませんでした。「岩手のものはおいしい、応援したいから」と購入者の声。



岩手もりおか復興ステーション
●住所／東京都千代田区飯田橋2-15-3
●電話／03-3556-5012
●受付時間／10:00～18:00
●定休日／月曜（土日祝イベント出店）

もりおか復興推進 しえあハート村

しえあハート村とは？

復興支援学生寮や、ボランティアが利用できる宿泊施設「ボラ番」のほか、復興支援活動団体の活動拠点、デジタルコンテンツ育成の場として利用できる共同オフィスなどが集まる「しえあハート村」。「復興」をキーワードに、さまざまな立場の人たちが交流し、想いをつなぐ場所です。

●住所／盛岡市本宮5-10
●電話／学生寮センターハウス 019-601-5043
ボラ番管理棟 019-613-8880
●受付時間／9:00～18:00（ボラ番）、11:00～18:00（マルシェ）
●定休日／ボラ番：月曜（年末年始）、マルシェ：月曜、火曜（年末年始）



Q そのときの大船渡の様子を覚えていらっしゃいますか

やつと道が1本通つたぐらいで、まだガレキだらけの状態。現地の様子はテレビでも観てましたが、実際来てみると、いろんなものが混じつたニオイや湿気、それから、とても静かだったのが印象的でした。でも会いに行くとみんな明るくって、むしろ外から來た人間が落ち込んでる状態でしたね。「今度は手ぶらでいいから会いに来てください」なんて言つてくれたりして、逆に僕たちが元気をもらいました。もしかしたら、自分に言い聞かせるためにそう振る舞つていたのかも

Q 震災によって、TAKUMAさんの音楽活動が影響を受けたことはありますか

震災によって、TAKUMAさんは、震災を作つてCDに焼いて、震曲を作つてCDに焼いて、震

震災から1ヶ月後です。大船渡に行きました。以前から「気仙ロックフェス」などに出演していて、大船渡にいる実行委員会の人たちとつながりがあったので。震災から1週間後ぐらいにやつと連絡が取れるようになり「今何が必要?」と聞いたら、布団のセットが不足している、ということだったので、仲間たちに声をかけて160→170セットぐらいを用意しました。そのころ、ツアートラックの人たちの仕事がライブの自粛でストップしている状態だと聞いたので、その人たちに仕事として物資を運ぶのをお願いして、自分も一緒に来ました。

Q そのときの大船渡の様子を覚えていらっしゃいますか

震災直後の物資支援や、ライブツアーで被災地を訪れるなど、精力的に支援活動に携わってきたバンド「10-FEET」。ボーカル&ギターのTAKUMAさんにその思いをインタビューしました。

震災直後に大船渡を訪れたとき、持つていきました。時間があまりなくざっくりとした訳じないですけど、

とにかく間に合わせて、大船渡の仲間になんとかして届けたかった。その後その曲は

あらためて録音し、それを翌年リリースしたアルバムのなかに収録しました。ツアーで岩手に来た時にも演奏しましたし、今もいろんな場所で演奏している大事な曲です。

この時に布団を運んだことがきっかけで、「ふとん大作戦」と称した募金箱をライブ会場に設置し、ファンのみなさんにも協力をお願ひしましたね。

Q 今度のいしがきMFには、沿岸から観に来る人も多いと思います。どんなことを伝えたい、感じてほしいと思いまますか

とにかく忘れられないくらい印象に残るライブにしたいですね。自分たちの持つ力を出しきつてパフォーマンスする姿を観てもらえたならなと思います。それでいろん

なことを感じたり、元気になつてもらえたうれしいですね。

※いしがきMUSIC FESTIVAL 2013 オフィシャルガイドブック編1~2ページでも、10-FEET TAKUMAさんのインタビューを掲載しています。



Photo by HayachiN

Stitch INTERVIEW

10-FEET

TAKUMA
[ミュージシャン]

大船渡の仲間たちに届けたい。
そう思って作った曲は、今もライブで演奏する大切な一曲になっています。



TAKUMA [たくま]

Vocal / Guitar
1975年8月14日、京都府生まれ、A型。
オフィシャルブログ
<http://ameblo.jp/10-feet-takuma/>

Q 以前から、何度も岩手でライブを行つてくれていますが、震災後、はじめて岩手に来たのはいつ頃ですか

震災から1ヶ月後です。大船渡に行きました。以前から「気仙ロックフェス」などに

出演していて、大船渡にいる実行委員会の人たちとつながりがあつたので。震災から1週間後ぐらいにやつと連絡が取れるようになり「今何が必要?」と聞いたら、布団のセットが不足している、とい

うことだったので、仲間たちに声をかけて160→170セットぐらいを用意しました。そのころ、ツアートラック

の人たちの仕事がライブの自粛でストップしている状態だと聞いたので、その人たちに仕事として物資を運ぶのをお願いして、自分も一緒に来ました。



三陸復興屋台村 - Ijigasaki MUSIC FESTIVAL 2013

三陸みやげ大集合

三陸復興屋台村

ホタテにさんま、いか焼き、絶品生ダレの串焼き、焼き鳥、イワナやヤマメの塩焼き、そして海産物からお肉まで。うまい清酒やビール片手に三陸のうまいものが楽しめる!! 沿岸の特産物やグッズまで、三陸みやげが大集合。いしがきMUSIC FESTIVAL2013に「三陸復興屋台村」が登場!!

洋野町 (株)ミナミ食品

桑茶・湯葉・お焼き

洋野町 フードベンチャーSUN

たこ焼き・焼き魚

普代 上神田精肉店

特製生たれ・豚肉の串焼き

岩泉 (有)田屋商事

イワナ・ヤマメの塩焼き

山田町 山田ホルモン七輪や

焼き鳥・ビール

山田町 寅丸水産

海産物

山田町 町商店

キムチ

大槌 企六串商店

海産物

陸前高田 (株)山十伊東文具店

プレスレット・キーホルダー

陸前高田 SHOT BAR B-ROOM

ビール



RADIO MORIOKA
**MUSIC
CINEMA
FESTIVAL**

音楽がある。愛がある。人生がある。

ラヂオもりおか 音楽映画祭 RADIO MORIOKA MUSIC CINEMA FESTIVAL vol. 2

スヌープ・ドッグ/ロード・トウ・ライオン
アート・オブ・ラップ

SOUND OF NOISE

アンコール!!

ジャーニー/ドント・ストップ・ビリーヴィン
イージーライダー
トレインスピッティング

9月29(日)

ライムスター宇多丸
トークショー
アート・オブ・ラップ
フォーラム盛岡
18:00 上映回

2013.9.28 sat ▶ 10.4 fri

●会場

フォーラム盛岡 中央映画劇場
アートフォーラム 盛岡ピカデリー

料金: 前売 1,300円 / 当日 1,800円 / 回数券(3回) 3,000円

チケット販売: フォーラム盛岡・アートフォーラム・中央映画劇場・盛岡ピカデリー・ディスクノートもりおか
クロステラス盛岡・カワトク・プラザおでって・ラヂオもりおか

協賛社名: クロステラス、ネットトヨタ岩手、巖鷲山 東林寺、MOSS、佐々木皮膚科

川徳、おおどおり鎌田内科クリニック、アサヒビール、あさ開、福田パン、インディグループ
西島産婦人科医院・西島こどもクリニック、ディスクノート盛岡、保険コンシェルジュ、永卯地所

主催: ラヂオもりおか 協力: めんこいテレビ

INFO : ラヂオもりおか TEL019-621-7110 Email: info@radiomorioka.co.jp URL http://radiomorioka.co.jp [f RM.musiccinemafesRM](http://RM.musiccinemafesRM)

主催: 岩手県商工会連合会





TIME TABLE - いしがき MUSIC FESTIVAL 2013

盛岡駅	カワトク	クロステラス	着町(北日本銀行前)
10:30 LIL'HiHi M FESTIVAL			藤原お琴教室
10:45			
11:00 joyfull sing hearts	Naughty Boys	MAXBET	武田まさとし
11:15			
11:30 岩手県立大学 さんざ踊り実行委員会	ヨベル	齊藤正治	口笛おじさん
11:45	のびっこ療育センター		
12:00 GEEPs'	メッセージ	マスタトモヒロ	ブルズダンサーズ
12:15			
12:30 サトウタケヒロ	北湯口舞	畠二太	中川あい子、 山上衛、澤田徳治
12:45			
13:00 50th shadow	Shota Endo+	高橋なおき	トオル・タケマル
13:15			
13:30 東洋線	アップロオズ	shocco	後藤冬樹
13:45			
14:00 Style 審査発表・表彰式	Bourbon	LAWBLOW	東京サンセットガールズ
14:15			
14:30 まつと	Hiroshi Okada Hawaiian Music School盛岡 マモオアリフラスタジオ	underpath!	ロビーワイド
14:45			
15:00 D-Light	にたないこうすけ	臼井嗣人	グーテンライエ吹奏楽団
15:15			
15:30 Allenn	岩手大学くらむほん Jazz Orchestra	NORISHIGE	fuwala
15:45			
16:00 佐比内金山太鼓	K10バンド		石油王
16:15			
16:30			
16:45			
17:00 日食なつこ	(注1)9月3日現在でのタイムテーブルです。変更が出ることがあります。 (注2)当日は都合により、タイムテーブルの時間を変更する場合があります。		光(ひかる)
17:15			
17:30			
17:45			

同時開催イベント

3.11メモリアル映画「ひとつ」上映会

場所 もりおか歴史文化館内1階「祭り常設展示室」
時間 ①11:00～ ②13:00～ ③15:00～

岩手BIGブルズがやってくる!

場所 もりおか歴史文化館前特設ブース
時間 ①13:00～ ②16:00～





TIME TABLE - いし가き MUSIC FESTIVAL2013

	ISHIGAKI	AZUMAYA	GOODLUCK	
9:00			SWANKY DOGS	
9:15				
9:30				
9:45	松本哲也			
10:00		NUBO	加藤直哉	
10:15				
10:30			逆襲のカプリコーンズ	
10:45	THE STARBEMS		丸人の兄義	
11:00		THE NEATBEATS		
11:15	locofrank		WILD POWERS	
11:30			THE GLITTER KILLER	
11:45		LUNKHEAD	ゴールドルーキー	
12:00	ROTTENGRAFFTY		THE 抱きしめるズ	
12:15		SLANG		
12:30			THE TON-UP MOTORS	
12:45	HUSKING BEE		四星球	
13:00		SA	KiNGONS	
13:15	MONGOL800			
13:30		FRONTIER BACKYARD	セックスマシーン	
13:45	KEN YOKOYAMA			
14:00		8otto		
14:15	10-FEET			
14:30				
14:45				
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00				
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				

(*注1)9月3日現在でのタイムテーブルです。変更が出ることがあります。
(*注2)当日は都合により、タイムテーブルの時間を変更する場合があります。



TIME TABLE - いし가き MUSIC FESTIVAL2013

	もりおか歴史文化館前	教育会館前	MOSS
10:00	Masaii KIDS	ENTER	
10:15			
10:30			
10:45	The lost behinds	neutron	
11:00	canae	Not MilkyZ	岩手大学JAZZ研究会
11:15		Taxus Cupidata	美音
11:30			
11:45	THE VALENTINE	ZKBK	Brian
12:00	BAPTIZE	きのこのピクルス	遠山真衣
12:15			
12:30			
12:45	ATOMIC GODZILLA	ZAkuro	コンドウヒロユキ
13:00	ROSALIND	!	柳田久美子
13:15			
13:30			
13:45	Logi	TRIBE EDGE	平賀さち枝
14:00	セカイイチ	go!go!vanillas	Keishi Tanaka
14:15			
14:30			
14:45	フタリロストインタイム	太陽族	チャ一絆
15:00	おおはた雄一	SWANKY DOGS	佐々木龍大
15:15			
15:30			
15:45			
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00			

(*注1)9月3日現在でのタイムテーブルです。変更が出ることがあります。

(*注2)当日は都合により、タイムテーブルの時間を変更する場合があります。



2013.10.13 日

第32回 盛岡大学 聖陵祭

第30回 盛岡短期大学 聖華祭

盛岡大学 学内体育館 OPEN 13:30 / START 14:00(予定)

入場無料

お問合せ: 019-688-1418 (聖陵祭室)

Dorothy Little Happy



全体MAP - いじがき MUSIC FESTIVAL 2013



The image is a promotional graphic for Villa 88. It features a large, stylized 'VILLA 88' logo at the top left. Below it is a smaller 'pappare' logo. To the left of the main text is a photograph of a pizza with toppings like pepperoni and cheese. Next to the pizza is a small cup of coffee with a latte art heart. On the right side, there's a white cloud-like shape containing Japanese text '本誌持参の方 お会計' (For those who bring this magazine, payment) and a large red '10% OFF'. At the bottom, the words 'PIZZA', 'PASTA', and 'COFFEE' are stacked vertically in bold, black, sans-serif capital letters.

SUN PASSION

冬タイヤを強力 LINEUP!
スタッドレス早期割引大好評実施中!!
—タイヤ交換・組み換えも承ります—

[ORIGINALGOODS] [TIRE]
GUITAR TABLES/TRAY BRIDGESTONE
HAND MADE DUNLOP
ORDER WOOD ITEMS GOODYEAR
LEATHER GOODS MICHELIN and more

[OTHERS] KOTARO APRON
TIRE REPLACEMENT
GUITAR LESSON

[OFFICIAL] BOBLBEE

盛岡市緑が丘 4-7-36 019-681-2541
<http://www.sunpassion.jp>

BAEREN

ベアレンビールは今年10周年!
岩手県内全市町村でイベント開催に
チャレンジしています。

<http://baeren10th.com>

deco 酒Shumolekitchen

〒020-0024 盛岡市菜園1 丁目12-6 アーヴィングビルB1F
tel 019-623-8977

GERMAN SUPLEX

岩手県盛岡市大通2丁目8-14 MOSSビル2F
TEL: 050-3537-4822
Facebook : germansuplex
<http://www5.ocn.ne.jp/~g.suplex/gs/germansuplex.html>

ハウサポ
ハウジングサポート
mu-k 温かい デザインハウス

〒020-0173 岩手県滝沢村滝沢字土沢 442

真心を、仕出しを通じてお届けします。

志百家

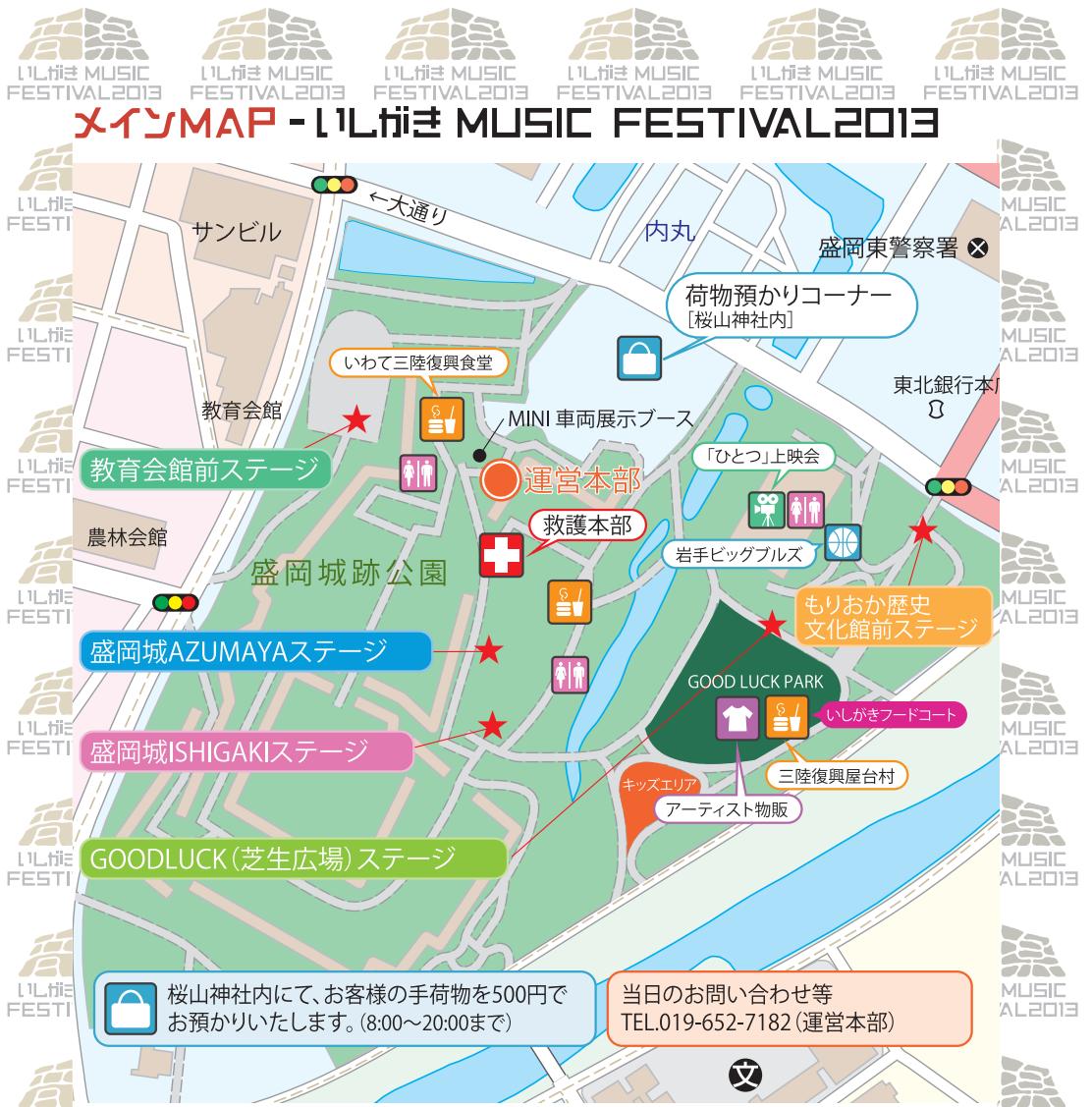
株式会社 志百家
☎ 699-3366(代)
(FAX 699-3200)

〒020-0173 岩手県滝沢村滝沢字土沢 442

MINI MORIOKA GRAND OPEN!

Iwate BMW

Iwate BMW
MINI 盛岡
〒020-0125 滝沢市上塙 2-7-32
TEL: 019-641-8677
MINI MORIOKA 019-641-8689



<お子様連れの方へ> キッズエリアを開設しました

キッズエリア Supported By
自然に優しい環境づくりを思考する
SATO Industries

※場所は上記地図をご覧ください

10-FEET

1997年に地元京都で結成。2001年シングル「april fool」でデビュー。シンプルな3ピースという形態でありながら、メロコアと言うジャンルでは既に括る事のできない音楽性は、ROCK、PUNK、HEAVY METAL、REGGAE、HIP HOP、GUITAR POP、BOSSA NOVA等のジャンルを10-FEET流に取り入れ、幅広い独自のものを確立している。ライブ活動は年間100本近く。その迫力満載のライブパフォーマンス、人間味溢れる、深いメッセージが込められた歌詞、笑顔を誇り出すキャラクターで常に話題を振りまき、エンターテイナー性溢れるその活動スタイルを徹底している。日本はもとより、アメリカツアーや韓国、台湾でもライブを行い、音楽の力で国境を越える事ができる、日本では数少ないバンド。自身でこれまでに6回企画している夏フェス「京都大作戦」も大成功を収めている。

ISHIGAKI MUSIC FESTIVAL Special Interview



Q いしがきミュージックフェスティバル含め、岩手では何度もライブをしていますが、オーディエンスにも「岩手らしさ」ってありますか

岩手のお客さんはわかりやすく体を動かしたり、暴れたりっていう印象はあまりないんですが、表情が最初からよくて、音楽を噛みしめて楽しんでる、っていうのが伝わってきます。だからオーディエンスを煽る、というより「いいライブをすれば必ず響いてくれる」と信じて、いいパフォーマンスをしようと思ってやっています。

Q 今年で3回目の参加となるいしがきミュージックフェスティバル。どんな印象

がありますか

子どもがお父さん、お母さんに肩車してもらって観てたり、おじいちゃんやおばあちゃんもたくさんいたりして、野外フェスというよりお祭りみたいな雰囲気。10-FEETを観に来てくれた人だけじゃなく、「にぎやかだな」と立ち寄ってみた人までいろんな人たちがいる、っていうのが演奏してて楽しいですね。緑が多いロケーションでなんだか落ち着く、けど楽しい。大好きです、あの雰囲気。

Q 盛岡に来たらいつもすることは

そばが大好きなんですが、大通りにある「かしわや」に必ずといっていいほど行きます。手打ちのそばですごくおいしいんですよ

ね。あとは「五合庵」にも行くかな。ほかのメンバーはラーメンが大好きなので「末廣」によく行ってるみたいです。

Q 最後に抱負を。いしがきミュージックフェスティバルでは、どんなパフォーマンスをしたいと思っていますか?

お子さんも多いと思うので、子どもに受け下ネタやったりとか(笑)。幼稚園児でも喜びそうなわかりやすい下ネタ言うと、結構大人にも受けたりするんですよね(笑)。そういうふうにふざけたり、反対にものすごくマジメにカッコよくやったり、すべてにおいて極端、too muchに出していきたいと思ってます。毎日の生活のなかで、テンションを上げなくちゃいけ

ないとき、友だちを笑わせてはげましたいとか、それぞれにあると思うんですが、そういうときに「あのとき、あの人も全力だったな」って思い出してもらえたならなって。具体的な言葉やメッセージはもちろん力になるけど、人が必死に何かをしている姿って印象に残るし、いちばん直接的に響くんじゃないかって。そういう姿を見て、なにか感じてもらえたらいいなと思っています。

Stitch編18~19ページでも、10-FEET TAKUMAさんのインタビューを掲載しています。



左からNAOKI(Ba./Vo.)
TAKUMA(Vo./Gt.)
KOUICHI(Dr./Cho.)

Range
思いっきりふざけたり、
めちゃくちゃクールだったり。